

栗山賀行

彫刻



▲白い道—日本のうた
「どんがり帽子」

触ってみよう、作ってみよう、みんなのアート

熊坂兌子

彫刻



▲母なる大地



▲木彫合掌

小原二三夫

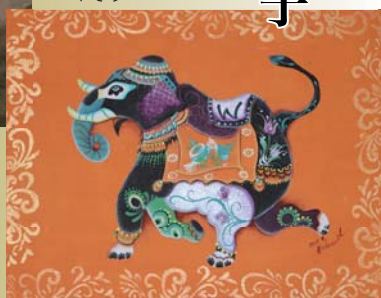
彫刻

第3展示室

望月和子

トールペイント

▼ぞう



▼チェスナッツ



関雪江

スタンドグラス

ギャラリートーク

11月12日(土)
時間 12:45~13:30

補助犬ミニ講座

11月10日~11日
時間 13:00~13:30

ワークショップ

11月13日(日)
時間 11:00~14:00

会場 シズウェル 702 会議室

参加費：無料

事前予約が必要です 定員6名(先着順)

◎詳細は、裏面に記載

新型コロナウイルスに関する対応について

お願い

新型コロナウイルス感染症拡大予防のための取り組みを行っています。皆様の御理解、御協力をお願いします。国や自治体などの対応や指示により、彫刻展を中止する可能性があります。

◎詳細は、裏面に記載

【視覚障害者の方には音声による解説があります】
※ご利用になりたい方は、受付にお声掛けください。

お問合せ先

NPO 法人 静岡県補助犬支援センター
〒420-0852 静岡県静岡市葵区紺屋町11-1
ガーデンスクエアビル 9階-C
TEL 054-221-5544 携帯 090-7041-4420 (川口) 迄
月曜~金曜(平日) 時間 10:00~16:00

主催：NPO 法人 静岡県補助犬支援センター

後援：静岡県 静岡市 静岡新聞社・静岡放送 相談支援事業所 みんなのセンター 子育て支援 えぶりわん

ON
STAGE
SHIZUOKA
まちは劇場

この事業は、赤い羽根共同募金の助成事業です

目で見る・手で触れる・心で観る

心で観る美術展

2022年 11/9(水)~13(日)

10時から17時 ※初日(11/9)は13時から
※最終日(11/13)は16時まで

会場 静岡市役所

静岡市民ギャラリー

第2・3展示室 静岡庁舎本館1階

交通アクセス：

- JR静岡駅より徒歩10分 ● 静鉄電車 新静岡駅から徒歩5分
- しずてつジャストラインバス「県庁、市役所葵区役所」下車

ごあいさつ

「心で観る彫刻展」は、栗山賀行氏の作品を中心に、平成 26 年に第 1 回目を開催しました。障害の有無に関わらず、来場された多くの皆様が作品に触れ、鑑賞し、笑顔がこぼれるあたたかい展覧会として親しまれて参りました。

栗山賀行氏は、平成 19 年《演者》で日展の内閣総理大臣賞を受賞、平成 28 年太陽福祉文化賞受賞など活躍されています。自身の展覧会に訪れた視覚障害者が作品に触れ、心で観賞している姿に感銘を受け、平成 4 年から「手で触れる彫刻展」を各地で開催しています。

今回の美術展は、栗山賀行氏に加え、熊坂兌子氏、小原二三夫氏、望月和子氏、関雪江氏の作品も同時展示します。また、ワークショップも同時に開催します。

昨年に引き続き、コロナ禍の状況ではありますが、感染拡大予防の取り組みを行い、赤い羽根共同募金の助成事業として開催します。是非、皆様にお越しいただきたく、主催者一同心よりお待ちしております。

NPO 法人 静岡県補助犬支援センター

栗山賀行略歴

1948 年 愛知県常滑市に生まれる
1966 年 愛知県立瀬戸商業高等学校卒業
彫刻家・澤田政廣氏に師事
1969 年 日展入選
1970 年 日彫展奨励賞 (1971 年)
1973 年 日展特選 (1974 年)
1981 年 日展審査員 (1989 年、1994 年、2000 年、2007 年)
1992 年 日彫展西望賞
「手で触れて見る彫刻展」開催 (横浜ときめき工房)
1993 年 グループ蒼土「手で見る彫刻展」
(新宿パークタワー等) 2005 年まで毎年開催
栗山賀行と土曜会「手で触れて見る彫刻展」(藤沢市) 現在まで毎年開催
1996 年 「栗山賀行 30 年のあゆみ展」(愛知県半田市博物館)
2005 年 日本橋三越本店 個展 (2007 年、2013 年)
2007 年 日展 内閣総理大臣賞
熊本崇城大学非常勤講師 (2018 年まで)
2009 年 「栗山賀行彫刻展」(愛知県東浦町郷土資料館)
2011 年 「清里の森 彫刻ギャラリー Gakou」開館 (山梨県)
2014 年 「栗山賀行 心で観る彫刻展」(静岡市民ギャラリー)
2016 年 太陽福祉文化賞
「藤沢ゆかりの展覧会 栗山賀行彫刻展」(藤沢市民ギャラリー)
「栗山賀行 心で観る彫刻展 第 2 回」2019 年まで毎年開催
(静岡市民ギャラリー)
2017 年 日本橋三越本店 個展
2020 年 「栗山賀行 心で観る彫刻展
触ってみよう、作ってみよう、みんなのアート」2021 年も開催
(シズウェル)



小原二三夫略歴

1951 年 青森県十和田市に生まれる
1958 年 青森県立八戸盲学校入学
1970 年 青森県立盲学校高等部理療科本科卒業
日本ライトハウス職業生活訓練センター入所
1973 年 関西学院大学社会学部入社
1981 年 日本ライトハウス点字出版所で校正の業務で勤務
2001 年 日本ライトハウス情報文化センター展示製作係嘱託職員 現在に至る
2003 年 「触る研究会・触文化研究会」主宰 2006 年まで
2012 年 「栗山賀行と土曜会 第 22 回手で触れて見る彫刻展」(藤沢市) で初めて栗山賀行の作品に触れる
2013 年 「栗山賀行と土曜会 第 23 回手で触れて見る彫刻展」会場で栗山賀行氏より木彫制作を勧められる
2014 年 「栗山賀行と土曜会 第 24 回手で触れて見る彫刻展」に木彫数点を出品
以後毎年出品
2015 年 六甲 山の上美術館で「木彫作品展小原二三夫イメージを彫る」を開催
翌年も同美術館で開催
大阪府茨木市在住

望月和子略歴

静岡県静岡市在住 トールペイントとクラフト
アトリエ wako 主宰 トールペイント歴 35 年
[トールペイント (フランス語でペイントしたブリキという意味)]
家具等の木製品に絵の具を塗る手芸、フォークアート
15 世紀にヨーロッパで絵を描いたことが始まり

熊坂兌子略歴

1933 年 横浜市に生まれる 7 歳から藤沢に越し以来そこで育つ
1956 年 東京藝術大学芸術学科卒業
1961-63 年 女彫刻家グループ「赫」を結成 渋谷東横デパートで発表
1966 年 神奈川県展にて受賞
石彫二点 神奈川県立美術館に買い上げられる
行動美術展にて受賞
1972-77 年 スカロプチャー センター オブ ニューヨークのエキジビトメンバー
となり作品を発表する
1978 年 彫刻家 サール シュワルツと結婚
イタリーのヴェローナと鎌倉を往復して制作活動をする
2004 年 サール シュワルツ没後 湘南を中心に活躍 個展多数

関 雪江略歴

静岡県富士市在住 ステンドグラス工房
studio ARABICA 代表
静岡市趣味手芸協会 代表
静岡市文化祭 芸術祭出展

新型コロナウイルス感染拡大予防について 来場の皆様へのお願い

- 入場の際には、検温、手指消毒、マスクの着用をお願いします。
(発熱、咳等の症状があるなど体調のすぐれない場合は来場をお控えください)
- 氏名・住所・電話番号の記載のご協力をお願いします。
- 受付で手袋をお配りします。装着の上、鑑賞してください。
- 作品を観賞される際は、他のお客様と距離を空けて観賞願います。
また、会場内での会話はお控えください。
- 美術展の開催状況は変更となる場合がございます。
ご来場前に当団体の HP で最新情報をご確認ください。

※当美術展では、静岡市民ギャラリーの感染対策に従い運営します。

ワークショップ

参加費：無料

事前予約必要

毛糸でつくる 段ボール編み コースターづくり

日時 11 月 13 日 (日曜日) 11:00~14:00

会場 シズウェル 702 会議室

講師 アートディレクター 望月 和子

◆定員 6 名 (先着順)

◆参加希望者は、事前予約が必要です

参加をご希望の方は、10 月 28 日迄に下記宛お申し込み願います。担当より連絡させていただきます。

連絡先：090-1623-3238 (坂本) 迄
受付 月曜～金曜 (平日) 11:00~16:00